

GROUPE SHF (H)URC INFOS

N° 6 AOUT - SEPTEMBRE 82



— TU AS VU ? ... NOUS SOMMES GÂTÉS ! UN FOUR
A MICRO-ONDES !.....

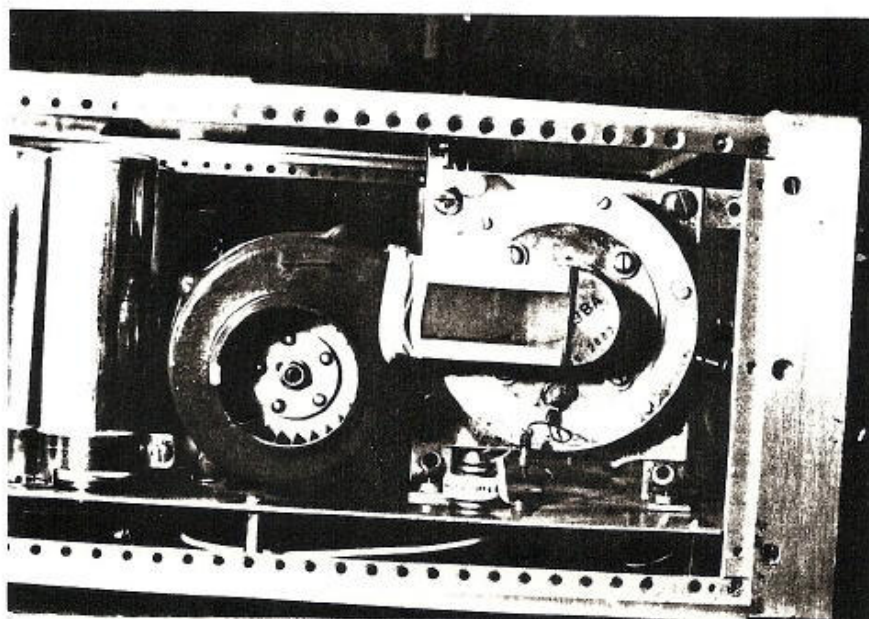
SOMMAIRE

- p 2 Friedrichshafen 82 suite
- p 3 Preampli 1236 SSB Electronica
- p 6 Analyses de revues
- p 9 Oscillateur 1236 nouvelle version F6CER
- p 11 Beria's news data sheets

- La pellicule de Fried ayant été bousillée chez Kodak vous serez obligés d'aller à Weinheim pour voir les nouveaux Kits SSB et à Robertsfors - Suède pour YCva et les antennes !
- Quelques précisions sur le transverter 13cm SSB
 - oscillateur local classique (4310 + ~~BBFR~~30 + 8FR91)
Sortie TX 3dBm
Sortie RX 1dBm
 - Emission 500 mW 3 x 53030 + 4 bipolaires
 - Reception 2,8dB typ- MGF1200 en tête HF + MGF1100 en mélangeur !
 - Préampli ^{Audio} du même type que le 23 cm :
2 versions 1,3dB/13dB et 0,8dB/16dB



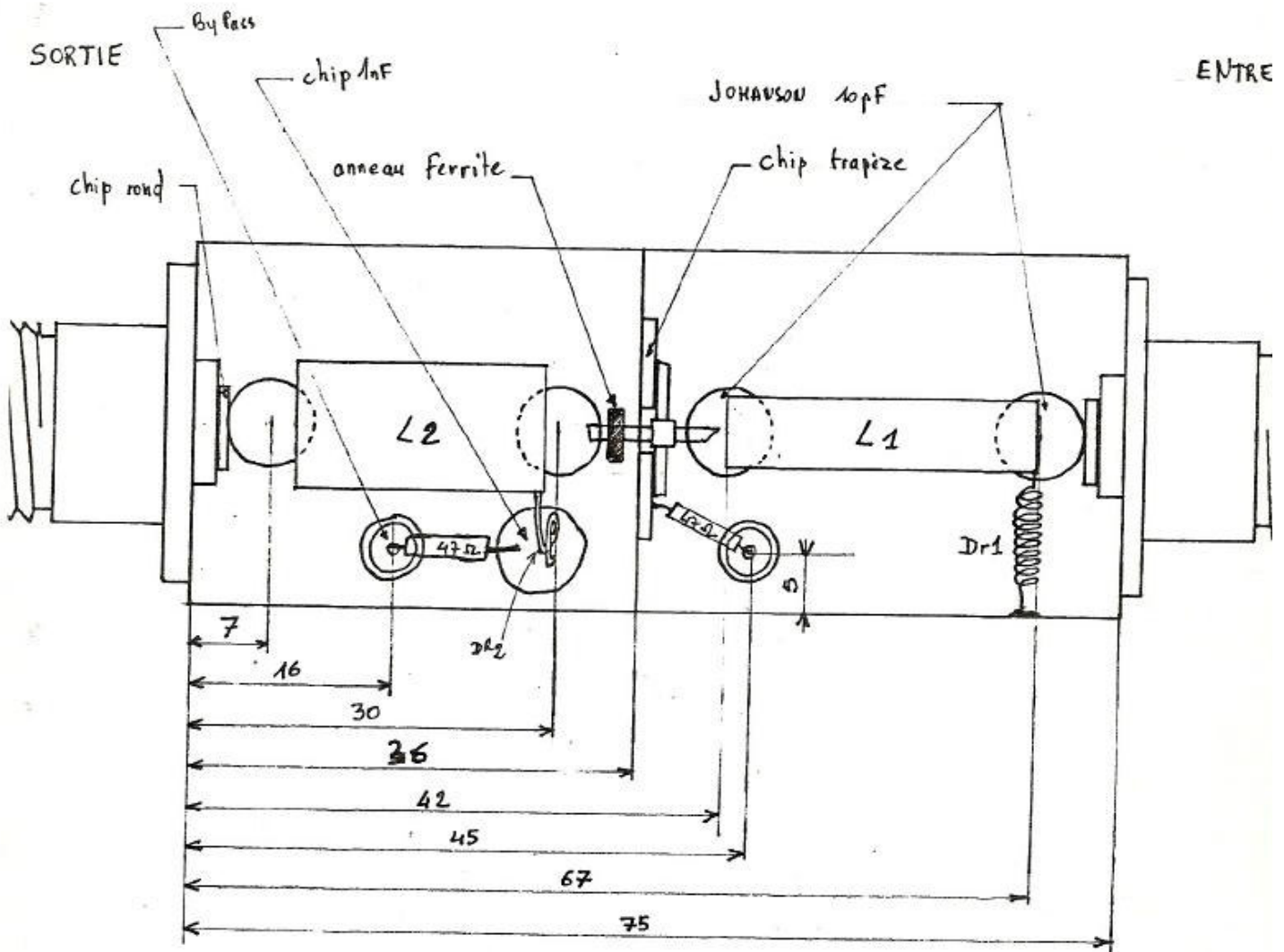
L'ampli 1296MHz F1FHR (voir n°5)



ECHELLE : 2

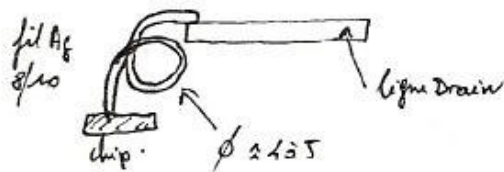
13

PREAMPLI 1296 MHz SSB Electronic DX1296



DR1: 10spires fil émaillé 35/400 jointives ϕ 3mm.

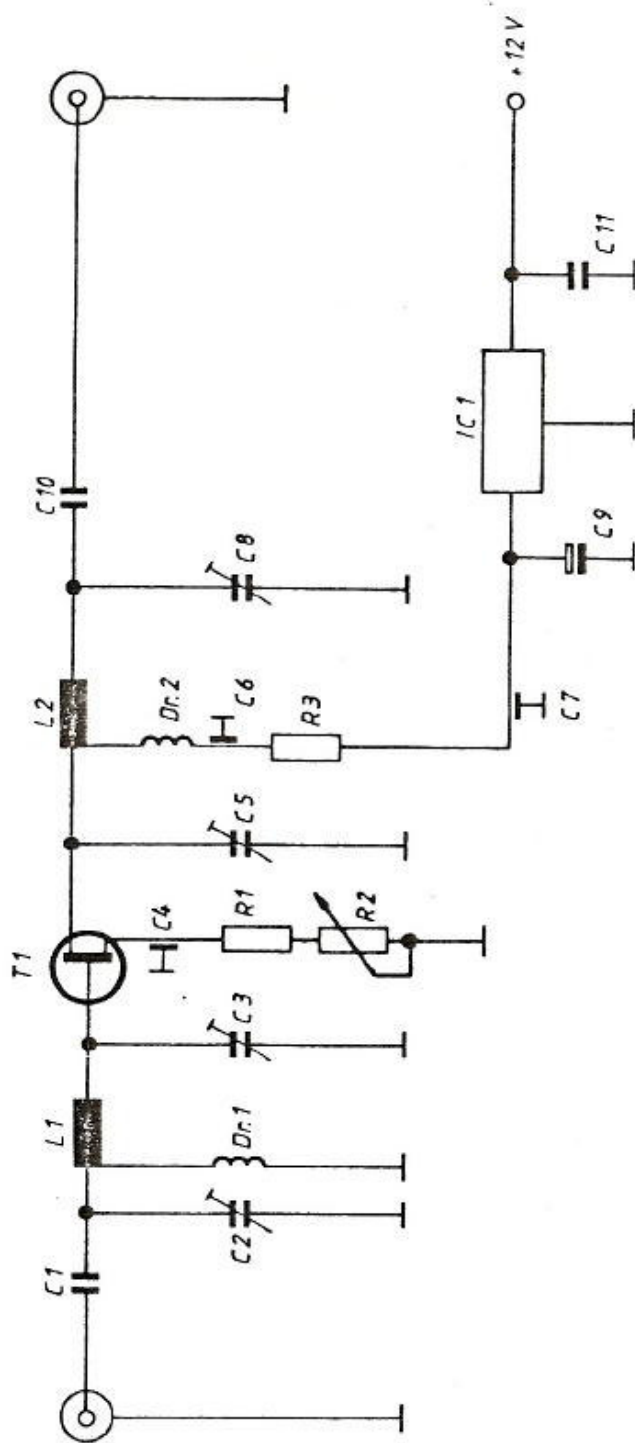
DR2:



Largeur de la boîte **24**mm.

Hauteur : 34mm - il y a une cloison sur toute la longueur de la boîte à 11mm du fond - le reste des composants est collé en dessous.

DX 1296



C2, C3, C5, C8 = Johanson (High Q)

R3 = optimiert auf min. noise

IC1 = 78 L 05

T1 = MGF 1400 (MGF 1402, MGF 1412)

Zeichn.-Nr. 001280			Blatt 01										
23-cm GaAs - Fet			SSB - ELECTRONIC ISELOHN										
<table><tr><td>Bearb.</td><td>Datum</td><td>Name</td></tr><tr><td>Gespr.</td><td>3.12.80</td><td>P. L. G.</td></tr><tr><td>Norm</td><td></td><td></td></tr></table>			Bearb.	Datum	Name	Gespr.	3.12.80	P. L. G.	Norm			1 Bl.	
Bearb.	Datum	Name											
Gespr.	3.12.80	P. L. G.											
Norm													

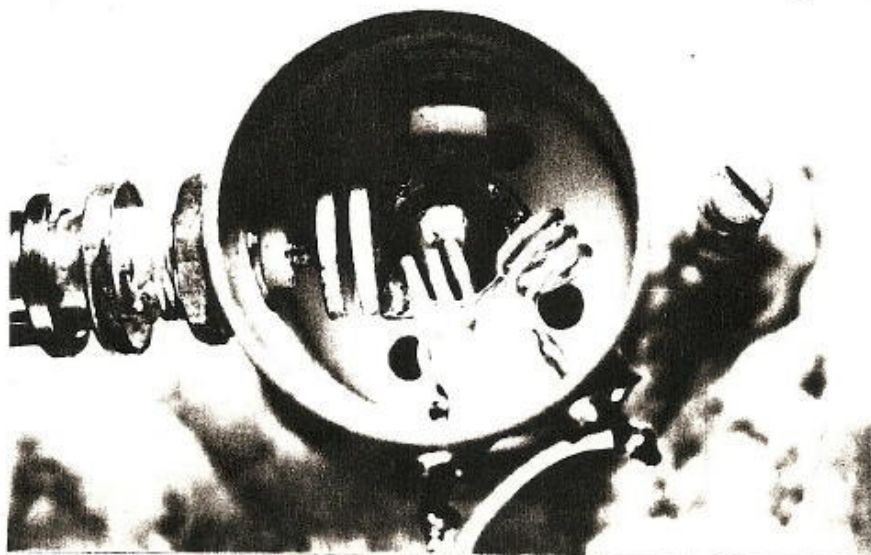
RECALÉ POUR LA DIXIÈME
FOIS A LA LICENCE
IL SE PEND!

(5)



Ampli 1236

circuit d'entrée



ANALYSES DE REVUES

6

• VHF Communications 2/82

La suite de la série de SM5BSZ sur les "noise sidebands" cette

fois IC211 et 245

Charles Woodson, W 6 NEY
Coherent Telegraphy Transmissions
Part 2: Practical Aspects 66 - 76

Editors
Using the Dual-Gate GaAs-FET S 3030 in a
Low-Noise Preamplifier for 144 MHz 77 - 80

Jan Martin Noding, LA 8 AK
Switching Logic
for Feeding Preamplifiers 81 - 83

Klaus J. Schoopf, DB 3 TB
A VXO-Local-Oscillator for 144 MHz
Transceivers 84 - 88

Thomas Morzinck, DD 0 QT
A Receive Converter for the 6 cm Band 89 - 93

Uli Mallwitz, DK 3 UC
Experiments with a 10 GHz Frequency
Multiplier with Interdigital Filter Coupling 94 - 98

Sepp Reithofer, DL 6 MH
A Straight-Through Mixer for 24 GHz 99 - 105

Leif Asbrink, SM 5 BSZ
Dynamic Range of 2 m Transceivers
Part 3: Modifications to the
IC 211 and IC 245 106 - 109

Dr. Siegfried Behrens, DC 6 NG
An RF-Probe for Test and Measurement
Purposes 110 - 111

Friedrich Krug, DJ 3 RV
A Versatile IF-Module Suitable for 2 m
Receivers, or as an IF-Module for the SHF bands
Part 2: Matching stage
for the crystal filter 112 - 124

• QST June 82

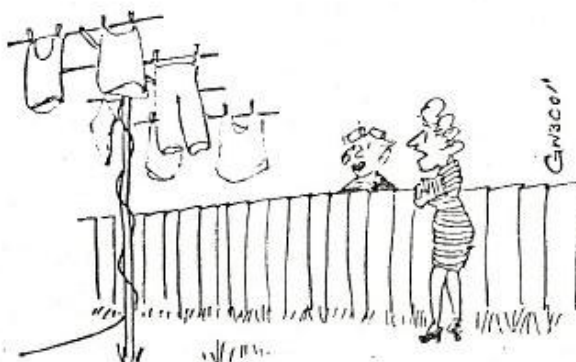
« Low noise preamplifiers For 1296 MHz » par WA2GFP

Résultats de 3 ans d'essais pendant lesquels l'auteur a réalisé
47 préamplis 23cm avec 25 types de transistors ! Une description de
montage universel ; avec un pi à l'entrée (comme SSB Electronic)

Certains se souviennent de WA2GFP ? Ou qui doit des tests de 30 à
432 MHz sur une vingtaine de transistors dans Ham Radio de Décembre 79.

• Short Wave Magazine August 82

- A morse tutor and memory keyer using the ZX81.
- D'après G3FPK sur une 'info de DK3UZ une station allemande de DL aurait contacté 5T5RR sur 2m (# 5000 Km) !!?!? Qui a des nouvelles de Jean-Pierre ?



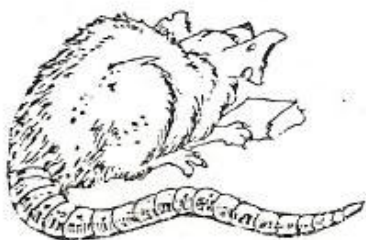
"... no, he doesn't mind when he's on Top Band ..."

ANALYSE de REVUES (Suite)

(7)

QST Aug. 82 Allez savoir pourquoi le n° d'août est généralement intéressant (voir 8A!)

- Un transverter 220 MHz : moderne mais classique ; sans doute un futur montage du Handbook. Préampli NE64535 et linéaire MRF 309 dans le prochain n°.
- "The care and Feeding of Linear amplifiers For ATV" W6OPG
K2RIW, 2C39 ou transistors ; comparaison tubes-transistors, l'art et la manière de les utiliser en TV
- "Go For the Gain, NBS style" W1LJ : antennes VHF/UHF du National Bureau of Standards (5 à 17 EC) ; Franchement je n'ai pas encore eu le temps de lire !
- "Phase III with a tetrode UHF amplifier" W2GM.
Ampli 435 montube destiné au trafic satellites de la phase 3 - En fait c'est quasiment un DFTC à part, que la ficelle mardique a laissé la place à un Flapper en dessus de la ligne commandable par le haut par un système encore pas très évolué ; Pourquoi tout le monde, il pompe sur K2RIW et pas K1AGB ou F6CER ?!
- une photo de la parabole de 8 m de la bande à IZCOR (TFI and Co) 432 et 1296 ! (Results 5th ARRL EME Competition)
- The new Frontier ; en bas de page des résultats de mesure (1296 et 2304) à la conférence du Massachusetts. Comme quoi on peut faire bien avec un Gattafet pas cher et plus mauvais avec des Gattafets de luxe !



WIRELESS WORLD Aug 82

D.C. INPUT OR R.F. OUTPUT?

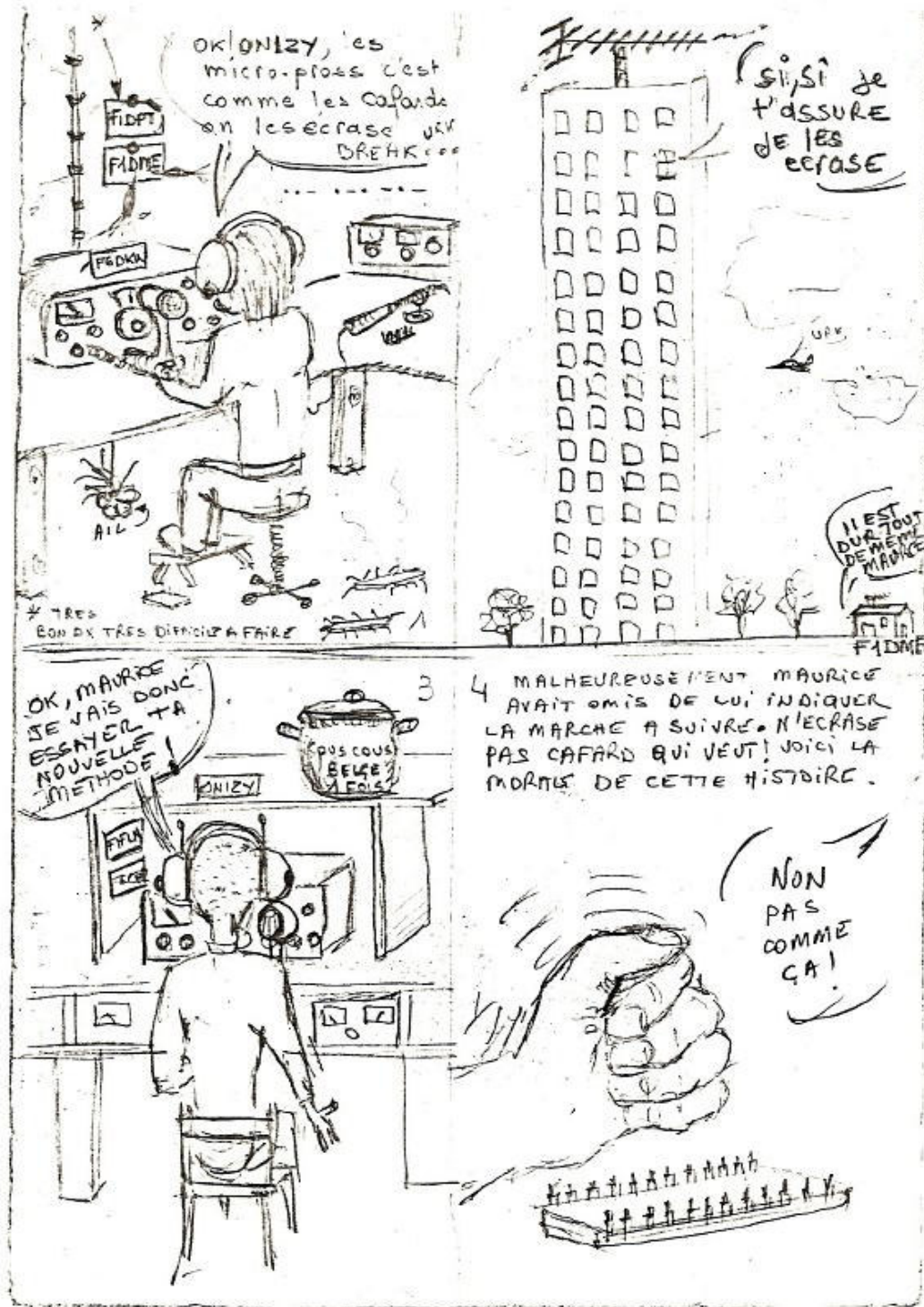
In "Amateur radio" for June, 1982, Pat Hawker laments the replacement of "d.c. input power" regulations by new limitations on "dBW carrier power" in the revised Amateur Licence Schedule. While I tend to agree that the dBW is not particularly welcome, the change to an "r.f. output" criterion is long overdue.

"D.c. input" was firmly rooted in the days of valve transmitters and constant-carrier modes, when both h.t. voltage and anode current were metered, and the meter needles would stay still to be read! For most radio amateurs - like it or not - those days are gone. Either our transmitters tend to be solid-state and have only r.f. output metering, or they are primarily designed for s.s.b. In both cases it makes more sense to measure r.f. output, and this can be done with acceptable accuracy for the Amateur Service. At low powers, the accuracy requirement is minimal (at least for regulatory purposes), and at higher powers either commercial power meters can be used, or extremely simple home-made equipment, such as an existing s.w.r. meter can be calibrated accurately by transfer.

Although a d.c.-input limit does encourage high-efficiency amplifiers, is that what we really need? In today's crowded bands, the most important characteristic of a signal is its quality, and an r.f.-output limit allows amateurs to operate their transmitters in a more linear, though less efficient, manner.

The demise of d.c.-input limits is a welcome advance, but other relics of the past remain in the new Schedule: for example, the 6dB difference between the power limits for c.w. (A1A/B) and for s.s.b. (J3E). Can anyone explain how a c.w. signal with a well-shaped keying waveform differs significantly in interference potential from an s.s.b. (J3E) signal of the same peak envelope power, and why the power limits for the two modes should not be the same? The 6dB penalty against c.w. is a legacy of the transition to s.s.b. from plate-and-screen modulation, and has no current relevance. In any further revisions of the Schedule it deserves a decent burial, alongside d.c. input limits.

Ian F. White, G3SER
Abingdon
Oxon



LARGEUR D'UNE LIGNE A AIR EN FONCTION DE

(10)

LA HAUTEUR

il vous arrive de faire des calculs à l'abaque de smith pour des antennes ou des préamplis ? voici quelques valeurs mécaniques pour la réalisation pratique :

largeur approximative (en mm) d'une ligne 0,5 mm à air

Impédance ↓	hauteur à la masse en mm (Johansen)									
	1	2	3	4	5	6	7	7,5	8	10
110 Ω	/	/	/	/	/	/	9,5	10	10,5	13,5
100 Ω	/	3,2	5	6,5	8	9,5	11,5	12	13	16
90	/	4	6	8	10	12	14	15	15,5	20
80	/	4,8	/	9,5	12	14,5	17	18	19	24
75	2,7	5,4	8	10,5	13,5	16	19	20	21,5	26,5
70	3	6	9	12	15	18	21	22,5	24	30
60	3,8	7,5	11,5	15	19	22,5	26,5	28	30	
50	5	10	14,5	20	24	29,5	34	37		
40	6,5	13	20	26	33					
35	8	16	23,5	31	/					
30	9,5	19	28,5	/	/					
25	12	25	/	/	/					
20	15	30	/	/	/					
15	21,5	/	/	/	/					
10	33,5	/	/	/	/					

et s'il vous manque des valeurs :

$$\text{pour } W/R \gg 1 \quad Z_0 = \frac{120 \pi}{W/R + 1,393 + 0,667 \ln(W/R + 1,444)}$$

DU NOUVEAU CHEZ BERIC

un Filtre Xtal
SSB 9 MHz
en remplacement
de l'ITK dont
l'importation est
toujours bloquée

et 2 mélangeurs
à diodes
moins chers que les
Anzac

Miniature Crystal Filter for SSB Transceiver



Our NEW PR-220S for SSB use Miniature Model Crystal Filter with bandwidth just 100 Hz for 9 MHz passband, which equals the like M220, type 110, except for 20 dB better SSB noise rejection and high pass filter characteristics. Construction 200 Hz gives the filter a modified Butterworth filter.

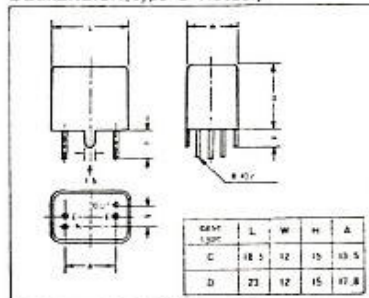
- Superior Carrier Suppression
- Minimized Insertion Loss
- Sharp Attenuation Characteristics
- Very compact size and light weight

220F

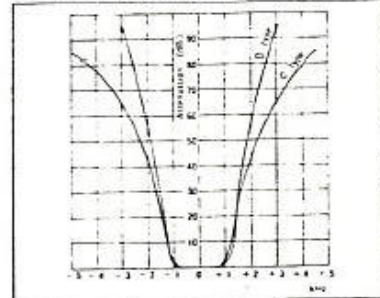
● SPECIFICATION

Model	M220	M220S
Frequency	9 MHz	9 MHz
Pass-Bandwidth	100 Hz	100 Hz
Ripple	2 dB max	2 dB max
Loss	4 dB max	5 dB max
Attenuation	20 dB ± 1.5 kHz max	20 dB ± 1.5 kHz max
Characteristics	60 dB ± 3.0 kHz max	60 dB ± 2.4 kHz max
Spurious Response	60 dB min	80 dB min
Impedance	500 - 700 Ω	100 Ω
Temperature Range	-20 - 70°C	-20 - 70°C
Weight	6.5 g	8 g

● DIMENSION (type C Actual)



● CHARACTERISTICS



● STANDARD TYPE

Model	Frequency	Pass-Bandwidth	Ripple	Loss	Attenuation	Spurious Response	Terminal Impedance	Temperature	Case Type
9 M 27 D	9.000 MHz	5 ± 1 kHz	2.0	5.0	20 ± 1 kHz	60	100 Ω ± 10 pF	-20 - 70°C	D
10 M 27 E	10.1 MHz	5 ± 1 kHz	2.0	4.0	20 ± 1 kHz	60	500 Ω ± 10 pF	-20 - 70°C	C
10 M 27 D	10.1 MHz	5 ± 1 kHz	2.0	5.0	20 ± 1 kHz	60	500 Ω ± 10 pF	-20 - 70°C	D

DOUBLE BALANCED MIXERS Miniature type

240F

Model CB303M
High level double-balanced mixer
+ 13 dBm Typical compression level

PIN CONNECTIONS TYPE A

LO	1
RF	8
IF	5, 6
Ground	2, 3, 4, 7
Case ground	7

Pins 5 and 6 must be connected together

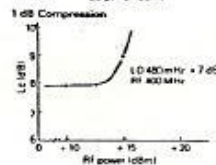
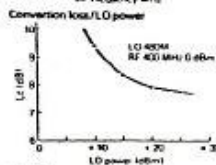
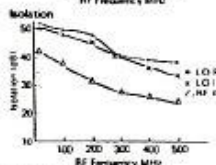
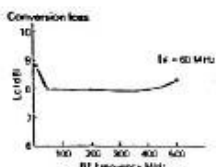
GUARANTEED SPECIFICATIONS*
(From -20°C to +80°C)

Frequency range
R, L Ports 5 - 500 MHz
IF Port DC - 500 MHz
Conversion loss** 9 dB max
Isolation
L to R 25 dB min
L to I 25 dB min
R to I 20 dB min

OPERATING CHARACTERISTICS

Impedance 50 Ohms nominal
Maximum input
Total power*** 200 mW max
@ 25°C
40 mA max
+ 13 dBm Typical
X Port current
RF Input for
1 dB compression
SSB Noise figure
Within 1 dB of
conversion loss
25 dB Typical
at 400 MHz
Two-tone IM ratio
(with +10 dBm
input, each tone
and 60 MHz IF)

* All specifications apply when operated at +23 dBm available LO power, with 50 ohm source and load impedance
*** Derived to 80°C @ 30 mW/°C



DOUBLE BALANCED MIXERS Miniature type

80F

Model CB303M1
Low level double-balanced mixer
+ 1 dBm Typical Compression Level

PIN CONNECTIONS TYPE A

LO	1
RF	8
IF	5, 6
Ground	2, 3, 4, 7
Case ground	7

Pins 5 and 6 must be connected together

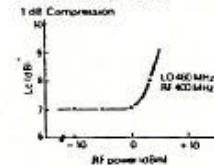
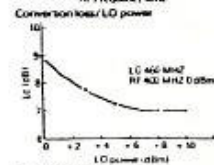
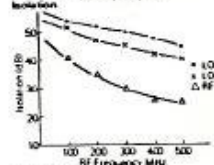
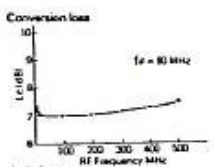
GUARANTEED SPECIFICATIONS*
(From -20°C to +80°C)

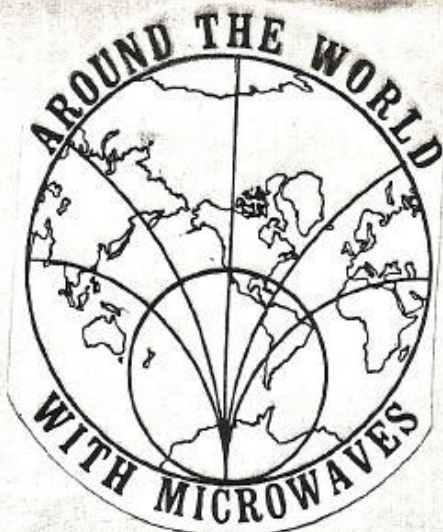
Frequency range
R, L Ports 1 - 500 MHz
IF Port DC - 500 MHz
Conversion loss** 8.0 dB max
Isolation
L to R 25 dB min
L to I 23 dB min
R to I 20 dB min

OPERATING CHARACTERISTICS

Impedance 50 Ohms nominal
Maximum input
Total power*** 200 mW max
@ 25°C
50 mA max
+ 1 dBm Typical
X Port current
RF Input for
1 dB compression
SSB Noise figure
Within 1 dB of
conversion loss
55 dB Typical
at 400 MHz
Two-tone IM ratio
(with -10 dBm
input, each tone
and 60 MHz IF)

* All specifications apply when operated at +7 dBm available LO power, with 50 ohm source and load impedance
*** Derived to 80°C @ 1 mW/°C





EXPEDITION CN&BL

- c'était bien -
- nous pensons revenir l'année prochaine
- A bientôt -

FGCIS FIFAR FGEVT -

Note de l'éditeur : si vous voulez en n°
d'octobre il faudrait peut-être vous
affiler ?!



GROUPE SHF URC :

café de l'ancienne
Mairie

rue Victor Hugo
92 - MALAKO FF

